

# MARSEILLE : SOUS LE FEU DES PROJECTEURS POUR LA QUALITÉ DE SON URBANISME.

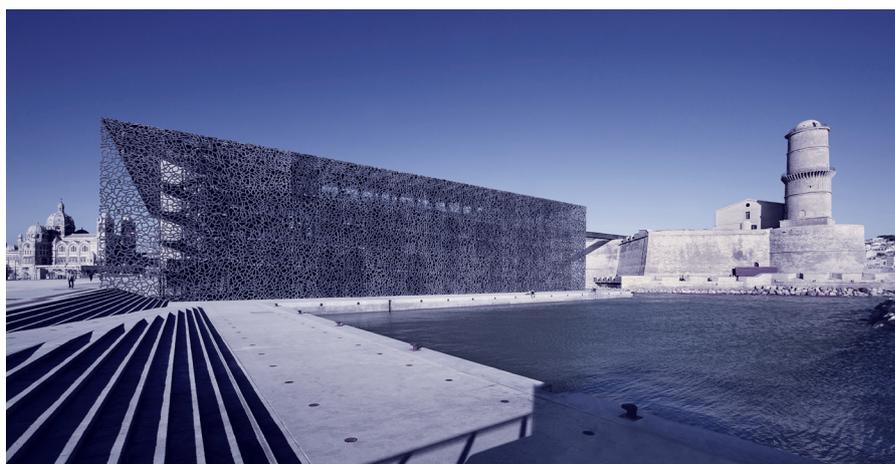
## Récompense

**Marseille a été primée Ville européenne 2014 lors des “Urbanism Awards” de Londres, devant Istanbul et Malmö.**

Suite aux grandes rénovations urbaines engagées dans la métropole depuis 2012, la ville se voit aujourd’hui récompensée d’un Urbanism Award. Cette reconnaissance sur la scène internationale, Marseille la doit au projet de réhabilitation unique qu’elle a mené sur son territoire. Sur plusieurs centaines d’hectares entre le port de commerce, la Gare Saint-Charles et le Vieux-Port, de nouveaux espaces dédiés à la culture ont surgi.

Parmi eux, le MuCEM, Musée des Civilisations de l’Europe et de la Méditerranée.

Imaginé par l’architecte Rudy Ricciotti associé à Roland Carta, cet immense cube de verre et de dentelles en béton fibré est déjà devenu l’un des emblèmes visuels de la ville. Si esthétiquement, c’est une vraie prouesse architecturale, c’est aussi une très belle réussite culturelle. Premier musée national décentralisé, son patrimoine



© Photo Lisa Ricciotti – R. Ricciotti et R. Carta architectes / MuCEM

ethnographique a attiré plus de 2,5 millions de visiteurs en un an.

Le Mucem s’inscrit ainsi dans la nouvelle dynamique insufflée au territoire. Chapitre inédit dans l’aventure urbanistique destinée à reconquérir le littoral marseillais pour en faire un site touristique et un lieu de promenade, il voisine avec le Silo, nouvel Olympia-sur-mer, le Frac imaginé par Kengo Kuma et l’ancienne consigne sanitaire des migrants, métamorphosée en musée par la Fondation Regards de Provence.

Les touristes ne s’y sont pas trompés. En 2013, 10 millions de visiteurs et 1,2 million de croisiéristes ont

choisi la destination Aix-Marseille-Provence pour ses monuments signés par des architectes de renommée internationale, mais aussi pour son cadre naturel, sa gastronomie, son offre shopping et ses trois cents jours de soleil par an.

